

CURSO 2023-24

DATAS SIGNIFICATIVAS DE DESENVOLVEMENTO DE TRABALLO FIN DE MESTRADO*

DATA	FITO	OBSERVACIÓNS
17/01/2024	Comunicación de asignación de equipos titoriais	Segundo normativa aplicable a todas as convocatorias, é estrictamente obrigatoriedade ter realizadas e asinadas un mínimo de cinco titorías presenciais con cada membro do equipo titorial para poder defender o TFM.
10/04/2024 (horario de tarde)	Estudantado: presentación intermedia do estado da cuestión ante o equipo titorial. (I)	Comunicarase en datas previas o horario concreto de presentación para cada estudante. A presentar: <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos básicos de contido teórico. RESUMEN ou ABSTRACT (200 palabras máximo) acompañado de 5 PALABRAS CHAVE. Entre 8 e 10 REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS (libros, catálogos, textos académicos, filmes, etc.) correctamente referenciados. <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos básicos de desenvolvemento gráfico da memoria. Referencia de modelo, pregos de conceptualización do proxecto imaxen/ texto, de lookbook, formato e selección tipográfica inicial.
29/05/2024 (horario de tarde)	Estudantado: presentación intermedia do estado da cuestión ante o equipo titorial. (II)	Comunicarase en datas previas o horario concreto de presentación para cada estudante. O estudantado que desexe presentar o TFM nas convocatorias de xuño, setembro ou novembro deberá ter avanzado significativamente nos seguintes apartados da memoria: <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos de contido teórico. <ul style="list-style-type: none"> · Índice. · Introducción. · Desenvolvemento de todos os apartados de contidos. · Referentes. · Conclusión. <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos gráficos e de imaxe da memoria. <ul style="list-style-type: none"> · Referencias de casting, acting e shooting para editorial e lookbook. · Proposta de casting e localizacións. · Proposta de concepto de volume, dimensións, encuadernación e acabados da memoria. · Presentación dun mínimo de 3 pregos con modelo de maqueta, edición tipográfica e imaxe. Tras a presentación por parte do estudantado, o equipo titorial valorará se o progreso da memoria é pertinente para poder optar a presentala na convocatorias correspondente que o/a interesado/a estea contemplando.



**Mestrado Universitario
en Deseño e Dirección
Creativa en Moda**

Facultade de Deseño
C/ Benito Corbal.
Edificio azul. Planta 6ª
36002 Pontevedra

Tel. 986 801803
deseno@uvigo.gal
secfba@uvigo.gal
deseno.uvigo.gal

DATA	FITO	OBSERVACIÓNS
17/06/2024	Presentación para a obtención do informe positivo do equipo titorial para poder defender o TFM en convocatoria de xuño.	O estudiantado deberá conseguir o informe positivo do equipo titorial para poder solicitar a defensa do seu TFM na convocatoria correspondente. Ver documento de cronograma de realización e presentación de TFM para maior información.
11/09/2024	Presentación para a obtención do informe positivo do equipo titorial para poder defender o TFM en convocatoria de setembro.	
13/11/2024	Presentación para a obtención do informe positivo do equipo titorial para poder defender o TFM en convocatoria de novembro.	
27/06/2024	Defensa de TFM en convocatoria ordinaria primeira oportunidade (xuño).	Ver documento de cronograma de realización e presentación de TFM e normativa de TFM para maior información.
11/09/2024	Defensa de TFM en convocatoria ordinaria segunda oportunidade (setembro).	
22/11/2024	Primeira convocatoria de defensa curso 2024/25 para TFM pendentes curso 2023-24 (novembro).	